

フジハート

2021.02

Vol.81

私とフジアートの人生いろいろ



あっという間に2月も残すところあとわずかとなりました。毎日の寒暖差が大きいのに加え、朝夕の気温の変化には驚きを感じる時があります。この時期に風邪をこじらせると長引くし、あまり咳をしていると周りの目も気になりますね。体調管理にはお気を付け下さい。フジアート株式会社 代表の渡邊富士雄です。

幕末維新の人物で今、もっとも認知度が高いのは誰だと思いますか？「坂本龍馬」「西郷隆盛」を思い浮かべるでしょうか。でも「もっとも人気が高い」といえばそうかもしれませんが、「認知度」となると、毎日、色々な場面で目撃されているあの人の独壇場でしょう。

そう、1万円札の顔、福沢諭吉です。その福沢さんですが、実は意外に知られていないのが、実は結構な大男で、今でいうなら190cm、90kgくらいの体格。実際の身長は46歳の時点で、173cm、70kgだったそうです。そういうと「何だ、大したことないじゃない」と思われるかもしれませんが、まず江戸時代の日本人男性の平均身長が157.1cmだそうですから、単純に今の平均身長170cmにその差の16cmを足しただけで186cmになるわけで、かつ当時の46歳は既に高齢ですから若い頃はもう少し高かったでしょう。まあ細かい誤差はともかく、いずれにしても当時としては堂々たる偉丈夫だったことには違いないわけです。

でもここで疑問なのが、福沢諭吉は天保5年(1835年)生まれなので江戸時代に前半生を送った人。そもそも、そんな時代に平均身長なんてデータがあったのでしょうか。しかも157.1cmと小数点以下まで明示するような・・・疑問だったのですが、どうやら裏付けるデータがあるようです。東京の江戸時代の庶民の墓から、かなりまとまった数の遺骨が出たことがあり、遺骨の足骨を図ると概ねその人の身長に比例するらしく、かなり信用するに足る平均身長のデータがとれたと考えられているようです。

ここで、再び質問です。日本人男性の平均身長が160cmを超えたのはいつ頃でしょうか？実は、これも意外に最近で戦後だそうです。昭和25年(1950年)の20歳男子平均で、161.5cm、55.3kgというデータがあるそうで、つまり江戸時代と明治、大正の人はあまり変わらなかったということです。

以前、昭和30年代のプロ野球選手の名鑑を見ていたところ、意外に目についたのが身長173～4cmという数字。今のプロ野球選手は平均身長「180cm」といいますから、やはり「プロ野球選手も小さかったんだ」と思いました。

長身で有名だった坂本龍馬や西郷隆盛も実際のところは173～4cm程度だったそうですから、平均身長が160cmに満たない時代に173～4cmというのは、日本人が大きくなる一つの壁だったのかもしれませんがね。

二度目の緊急事態宣言が発令されて、これで収束に向かうかと期待しましたが1か月の延長という事になってしまいました。このところ減少傾向の新規感染者ですが、少し油断をするとまたふり返してしまいそうな気がします。感染予防と行動変容は気を緩めることなく続けていかなければ、と思います。また早くワクチンが世界中に供給され、希望する人みんなが接種できて、一日も早くコロナ禍が収束する事を祈っています。

代表取締役 渡邊 富士雄



現場の風景

施工現場の様子をご紹介します



現場監督

岡 俊秀

令和3年1月25日 月曜日 天気 くもり

マンション洋室の開き戸、引き戸のコスモシート張りの工事です。朝、施工現場から建具を引き上げて来て、事務所で作業です。穴の開いた箇所やひび割れた箇所を最小限に四角く開けて、下地を入れ、ビスと木工ボンドで止めて固めます。継ぎ目・ビス穴をパテで平らにします。パテはロックペイントのロックポリパラを使います。パテ(100)に対して硬化剤(2)を混ぜて使うタイプで、付きがよく硬く仕上がるので、シートを張る下地には最適です。ただ、薄付け用なので、塗っては硬め、塗っては硬め、平らにするのに4回塗りしました。

シートは紙のように薄いので、パテもそうですが張る時も小さいゴミなどが入らないよう注意しながらシートを張りました。夕方、仕上げた建具を養生し、搬入して完了です。



施工前（事務所）



ひび割れた箇所を四角に切り抜く



下地を入れる



さらに固定



施工後（現場搬入）



慎重にシートを張る



1回目のパテを塗ったところ



今回のパテと硬化剤（イエロー）



4回目のパテを塗ったところ

イマドキ・トピックス

今話題のコトや物をご紹介します！



おうち時間を楽しむためのさまざまなアイデアが見られますが、今、注目されているのがオーディオブック。つまり、聴く読書です。自分の目で紙の本をじっくり読むのも良いのですが、本を朗読したものだと、家事や家で楽しむ趣味などをしながら物語が聴けたり、声のトーンや表現力を感じることで、より臨場感を得られると、人気が高まっています。

小説は現代のものから昔の文学作品まであり、他には教養本などジャンルもさまざまです。昔話はお子さんと聴くのも良いですね。俳優や声優、ナレーターによって朗読されたものは、聴きごたえも十分です。自分の好きな俳優が朗読しているものを探して聴くという楽しみ方もできますよ。

オーディオブックCDなども人気ですが、スマホなどにダウンロードできる音声メディアは月額定額料金で聴き放題の

プランもあるので、気軽にいろいろな物語に触れることができます。以前フジハートでも山中がAmazonの「オーディブル」を紹介しましたが、他にもたくさんのサービスがあり、どのサービスが自分の聴きたいジャンルに強いかを重視して選ぶのをおすすめします。ジャンルを問わず色々な本を聴きたいという場合は、配信数の多さを重視して選ぶと良いでしょう。また、再生スピードの調整ができるアプリも便利ですし、スマホで他のことをしながらでも朗読を流すことができる「バックグラウンド再生」は、同時に色々な作業をしたい方には必須の機能です。BGMのように朗読を聴くのも、リラックスできておすすめです。

まずは無料期間やお試しコンテンツでチェックしてみてください！





Refresh Time



明日の活力に！
見聞きした体験をご紹介します



リフォームアドバイザー

小石 麻奈美

「木のお弁当箱」

先日、駅の構内の特設コーナーで木工芸品の販売を行っていて、電車の待ち時間もあつたので寄ってみました。お椀やお箸、調理器具、お風呂に入れる檜材、おもちゃなどがたくさんあり、木のお弁当箱がいくつかありました。その中で、木をくりぬいた木目のキレイなお弁当箱に一目見て惹かれました。樹脂製のお弁当箱より高価ですが、店員さんの勧めもあり買ってしまいました。

まげわっぱは薄板を曲げてお弁当箱の外周を作っていくものですが、このお弁当箱は木の固まりをくり抜いた形です。樹種は桐（ツガ）だそうです。フタも同じ木製で、フタを閉めるときの木と木が当たる音がとても心地よいのです。また、お弁当箱をテーブルに置いた時の音もなんだか良いです。

木のお弁当箱の難点は、電子レンジが使えないことです。寒い日にはやっぱり温かいご飯が食べたくてしまいますが、あれから約 1 か月、今もお弁当生活が続いています。

お休みの日にはお弁当用のおかずを作りだめする日々です。自粛期間中にはちょうど良かったです。このお弁当箱の木の風合いが良い感じになるまで、当分のあいだ、お弁当生活を続けていきたいと思っています。



注目を集める次世代の住まい IoT住宅で変わる暮らしのメリット

住まいの快適レポート

次世代型住まいとして話題のIoT住宅。
普及に伴い、私たちの暮らしはどう変わるのか？メリットを探ってみましょう。

IoT とは？

IoT（アイオーティー）とは“Internet of Things”の略。スマートフォンなどネットにつながった端末があれば、離れていてもあらゆるモノ（=Things）と通信し操作ができることを指します。たとえばすでに普及も進んでいる遠隔操作ができる鍵（スマートキー）や家の様子が見られるカメラなど今後急速に進む住宅のIoT化によって、より便利で快適な暮らしへと変わることが期待できます。

IoT住宅で日常の暮らしが変わる！

玄関ドアの鍵を遠隔操作

ドアの施錠・開錠が遠隔操作のできるので安心です。閉め忘れたかな？と、わざわざ家に戻る必要もなく、時短にも。

照明点灯で防犯予防

家の照明のオン・オフをはじめ窓のシャッターの開閉も可能に。旅行などで数日間、家を留守にする際も、照明をつけたり、昼間はシャッターを開けたりと人がいるように演出すれば防犯対策も万全。

IoT住宅に欠かせない AI(人工知能)搭載家電が急増中！

エアコンや洗濯機など、遠隔操作で稼働するIoT家電が次々と登場しています。音声機能で「電気を消して、コーヒーを入れて」など声を発するだけで自動的にスタートする機器も。またAIを搭載した冷蔵庫などは、使い方を学習して最適な稼働を実現。今後さらに進化する、日用品や食材の在庫を管理して、足りないものを自動的にオーダーできる仕組みも実現するそうです。

家事の負担を軽減、節電も期待

スマートフォンで操作すれば、お風呂を自動で沸かしたり、洗濯機を回したりと家事の負担を軽減。またエアコンの電源も自在に操作、快適かつ節電にもつながります。

モニターで子どもの見守り

共働きの家庭にとって、子どもの様子が外から見られるのは大きな安心に。離れて暮らす高齢の親の見守りやペットのいる家庭にもお役立ち。



★Happy-Go-Lucky★



リフォームアドバイザー
山中 正臣

これまでの施工内容を振り返ってみました。

ぼくのプランするインテリアは、できる限り装飾的な要素をそぎ落とし、ミニマライズしたものがほとんどです。これは、20世紀のモダニズム建築の巨匠、ミース・ファンデル・ローエの提唱する”Less is more”（意訳 | より少なくすることは、より豊かになること）という手法に賛同しているからだと思います。

一般的にお客様のお部屋には、様々な色や形のモノが配置されます。それを納める箱までが様々な色や形になると、見た目も騒々しくなり、片付けてもどこか散らかって見えてしまうなんてことになり兼ねません。

だからなおさら、ミニマライズを目指してしまいます。

そして、リフォームのタイミングでしかできないのが「間接照明」です。

必要な箇所に、必要最低限の量だけ、きちんと意図して狙った部分に明かりを当て、けれど、器具は決して目立たせず、優しく包み込む。そんな感じ。

細かい技術やテクニックは秘密。誰でも真似できそうで、なかなかそうはいかない奥深さ。それがライティングコーディネートです。



Thank you for reading.

編集後記

事務スタッフ

三角 由香



だんだんと陽射しは春めいてきた今日この頃。引き続きの緊急事態宣言発令中ですが、いかがお過ごしでしょうか。

先日、ひな人形を出してきて飾り、ひなあられをお供えしました。なんだか急に部屋が春っぽく華やかになりました。この1年、コロナで行事やお出掛けがほぼなく、

単調な日々だったせいか、生活や気持ちにもメリハリがなくなっているな、と改めて感じました。ひなあられの3色は赤…「魔除け」を意味する生命のエネルギー、白…「清浄」を意味する雪と大地のエネルギー、緑…「健康や長寿」を願う木々のエネルギーを意味していて、自然のエネルギーを取り込み、我が子が健康で幸せな1年を過ごせるように、という願いが込められているそうです。我が家は甘いひなあられを用意しますが、関西圏ではしょっぱい味のものが定番ですよ。3月3日には桃の花を飾り、ちらし寿司を作って娘の成長を祝いたいと思います。



フジアート株式会社

藤沢大庭営業所 & ショールーム

〒251-0861 藤沢市大庭 5138-1

0120-34-6829

鎌倉大船営業所

〒247-0056 鎌倉市大船 3-15-28

0120-43-6829



フジアートHP